

# Mit Schii und Fäli

Tonart nach Belieben

Text + Musik: Ruedi Ryman  
Bearbeitung: Edi Gasser

*freudig empfunden*

The musical score consists of four staves of music in common time (3/4) with a key signature of one flat. The vocal line is in soprano range, accompanied by a piano or organ. The lyrics are in Swiss German, with some words written in full and others in abbreviations. The score includes three distinct sections of lyrics, separated by musical endings. The first section ends with a repeat sign and a new beginning. The second section ends with a repeat sign and a new beginning. The third section concludes with a final ending.

Wenns a - mä schee - nä Win - ter - tag mit Fä - li  
Dui gsun - di schee - ni Schnee - land - schaft wiä liisch duí  
Wär mecht da schwii - gä, ich chas nid, g'heresch s'E - cho

ob - si gaht, de tropft der Schweiss und d'Sun - nä sticht, doch  
präch - tig da, ich has er - läbt so ganz ä - lei, ha  
vo der Wand, ich jui - zä eis us vol - ler Bruscht zur

glii bisch u - fem Grat, de tropft der Schweiss und  
grui - sig Freid g'ha dra, ich has er - läbt so  
Flioh, wo d'Gem - schi stand, ich jui - zä eis us

d'Sun - nä sticht, doch glii bisch u - fem Grat. JODEL  
ganz ä - lei, ha grui - sig Freid g'ha dra.  
vol - ler Bruscht zur Flioh, wo d'Gem - schi stand.